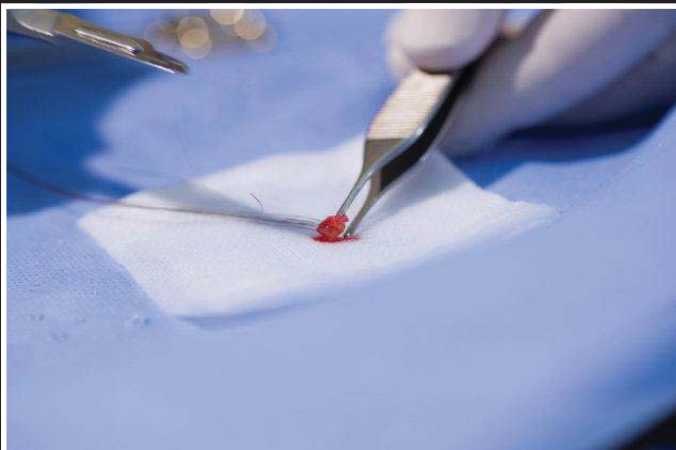
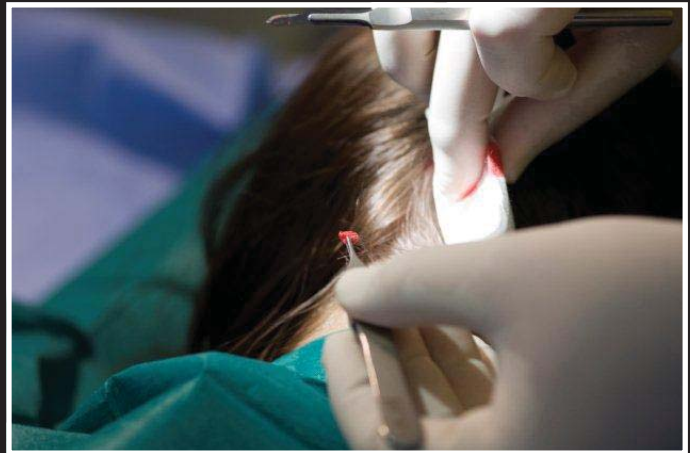
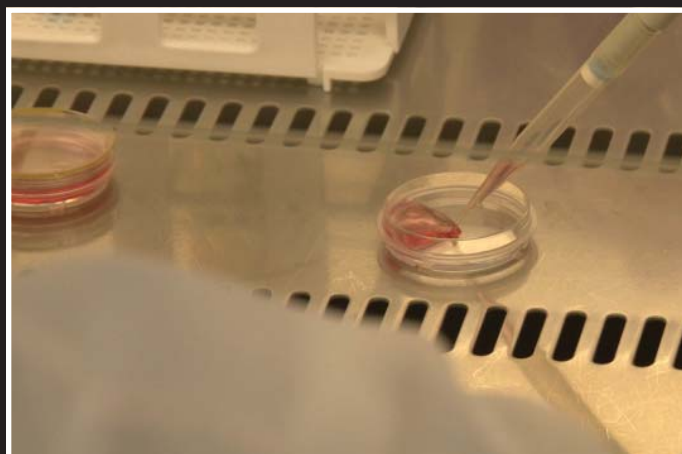
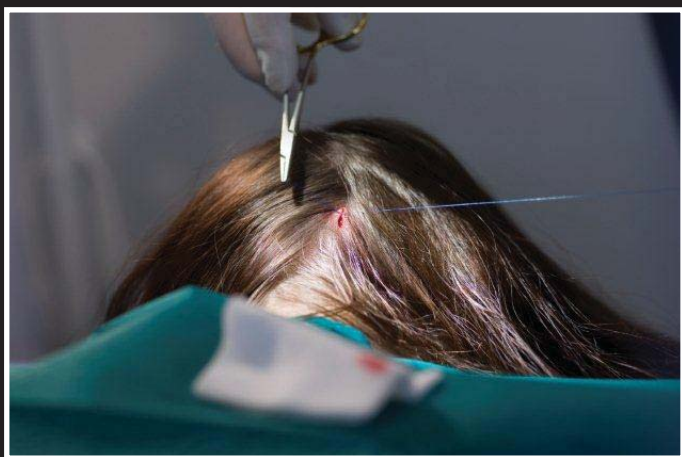
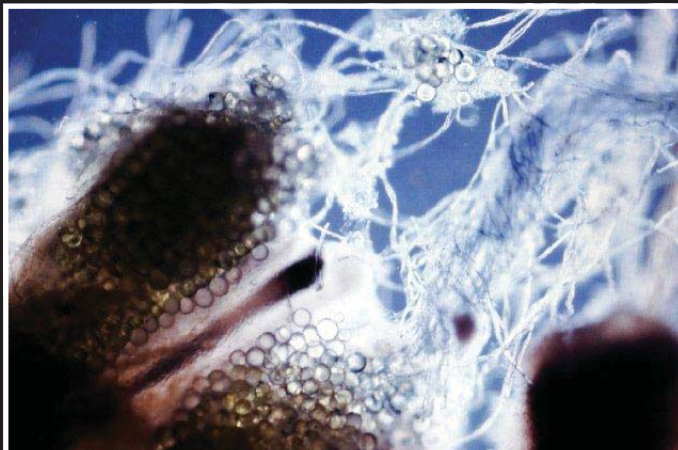
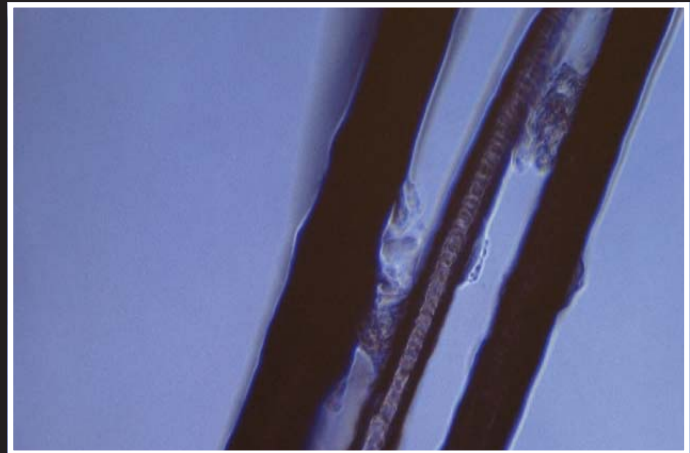


PORTFOLIO UMETNIKA

ARTIST PORTFOLIO







dr Polona Tratnik*Fakulteti za humanistične študije, Univerzi na Primorskem, Koper*

polona.tratnik@fhs.upr.si

Polona Tratnik i saradnici: Hair in vitro, 2010

Hair in vitro (2010) je deo četvorogodišnjeg transdisciplinarnog istraživanja u okviru kog je tim saradnika uzgajao kosu *in vitro*. Uzorak ljudskog tkiva sa kosom dobijaju od donora putem plastične operacije, i sprovode niz eksperimenata istražujući maksimalno trajanje života veštački uzgojenog biomaterijala, odvojenog od ljudskog tela u visokokontrolisanim laboratorijskim uslovima. Praćenje uživo je obezbeđeno vizuelizacijom u vremenu. Monitoring se izvodi sekvencionim fotografisanjem uzoraka koje pokazuje kako se posmatrane ćelije dele i formiraju kosu. Eksperimenti uključuju eliminaciju matičnih ćelija iz uzoraka i testiranje uticaja matičnih ćelija na kulture kose i pripadajućih ćelija kože.

Projekat je struktuiran rizomski na nekoliko nivoa i povezuje tehnonauke sa heterogenim umetničkim strategijama kao i sa humanističkim istraživanjima inženjeringa tkiva i kao socijalno veoma aktuelnih polja biotehnologije koja obećavaju revolucionarne ishode, pogotovo u domenu medicine i estetske hirurgije. Projekat takođe reflektuje hibridizaciju umetnosti, humanističkih nauka i tehnonauke koja je danas u opadanju. Tim autora-izvođača je fokusiran na istraživački proces i konzistentno vezivanje polja, uz harmonizaciju heterogenih interesa. Rad nije orijentisan na proizvodnju gotovih proizvoda, artefakata za kontemplaciju posmatrača, već na otvaranje istraživačkog procesa kao i čitavog diskursa javnosti u različitim prilikama. Ciljevi projekta su predočavanje biotehnoških potencijala široj publici, realizacija specifičnih ciljeva interesantnih sa biotehnoškog, umetničkog i drugih aspekata i diskutovanje srodnih tema od izuzetne važnosti za savremeno individualno društvo.

URL: www.horizonti.net

Tim: doc. dr. Polona Tratnik (vođa projekta, umetnost i humanističke nauke), doc. dr. Miomir Knežević (vođa biotehnologije), prof. dr. Primož Rožman (biotehnologija), Ajda Marič (biotehnologija), Živa Marinko (biotehnologija), Aleš Leskovšek, dr. med., spec. plast., rec., aesthet. hirurgije (plastična hirurgija), Miha Turšič (vizelna komunikacija), Damjan Švarc (fotografija), mag. Robi Černelč (filmska režija), Jože Baša (video produkcija), prof. dr. Miško Šuvaković (teorija umetnosti i filozofija), asist. Maja Murnik (fenomenologija), doc. dr. Katja Kolšek (biopolitika), María Antonia González Valerio (filozofija), Jens Hauser (kustos), Jurij Krpan (kustos).

Producent: Horizonti — Institut za umetnost, kulturu, nauku i obrazovanje

Koproducenti: Slovenski centar za transfuziju krvi ~ Univerzitet Primorska, Centar za nauku i istraživanja Koper.

Projekat podržali: Ministarstvo kulture Slovenije ~ Slovenska agencija za istraživanja ~ Educell d.o.o. ~ Tehnooptika Smolnikar d.o.o. ~ Galerija Kapelica ~ Muzej moderne umetnosti u Ljubljani ~ Univerzitet u Ljubljani, Medicinski fakultet ~ SIMED Zdravstvo d.o.o. ~ INCUBATOR: