

PORTFOLIO UMETNIKA

ARTIST PORTFOLIO



Knjiga Lujze Stajić
Szabó Dezső - Az elsodort falu, Novi Sad, 2012.



Parobrod Car Nikolaj II

Kutija Kladovo transport JIM 2002, Jevrejski istorijski muzej, 2012.



Meta

Streljački klub CER Šabac - strelište, Barake na Savi, Šabac, 2012

Andrea Palašti

studentkinja doktorskih studija

Grupa za teoriju umetnosti i medija, Interdisciplinarne studije Univerziteta umetnosti u Beogradu

www.andreapalasti.com

Druga priroda /2012/

Kolaboracija sa kustoskom inicijativom

Kultura sećanja: Sadašnjost prošlosti /Marija Ratković i Dejan Vasić/

Druga priroda se bavi kulturom sećanja kroz indeksiranje i dokumentovanje predmeta nađenih na mestima stradanja, logora, ali i privatnih predmeta učesnika rata. Istraživanjem nepotpunih i ličnih, 'malih istorija' ljudi koji su nestali, serija fotografija deluje u formi arhivskog popisa – indeksa, onoga što leži skriveno i 'izmiče pogledu' unutar postojećeg sećanja na Drugi svetski rat. Umetanjem intertekstova u fotografije 'mirnih krajolika', stvara se Druga priroda - kombinacija prirode, jezika, kulture, društva i ekonomije, putem koje čovek jedino može poimati okruženje. Rad funkiconiše kao tekstualno-vizuelna dekonstrukcija dominantnih narativa prošlosti, ali i sadašnjosti i na taj način čini vidljivim politike procesa formiranja kulturalnog sećanja na stradanja u toku Drugog svetskog rata.



Kukuruz (Zea mays)

Njiva Lazara Ljubičića, Zasavica II, 2012